Aufbauendes Gestalten: Figur/Tier/Fantasie

**Idee und Inspiration**

*Wie seid ihr auf das Tier / die Figur gekommen? Wo habt ihr euch inspirieren lassen? Wie habt ihr die Bewegung gewählt?*

**Arbeitsprozess**

*Schreibt während jeder Lektion auf, was ihr gemacht habt und wie weit ihr gekommen seid. Sagt dabei immer auch, was gut und was schlecht gegangen ist.*

**Reflexion**

Was war vertraut, neu, ungewohnt, irritierend?

Welche ästhetischen Erfahrungen wurden gemacht?

Welche Aspekte wären für eine weiterführende Arbeit interessant?

Mit welchen Themen aus Kunst und anderen Gebieten könnte die Arbeit verknüpft werden?

Was könnte vom Auftrag oder von der Lehrperson her besser gemacht werden?

**Prozessdokumentation anhand von Bildern**

**Drahtgerüst**

**Zeitung und Klebeband**

**Gipsen**

**Malen**

**Endprodukt**